

Аналитический отчёт о работе школьного театра за 2025–2026 учебный год

В 2025–2026 учебном году на базе образовательной организации осуществляла деятельность театральная студия «Калейдоскоп» под руководством Чевердиной Ксении Васильевны. Работа студии была направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков сценической культуры, повышение уровня актёрского мастерства, а также воспитание ответственности, коммуникабельности и умения работать в коллективе.

В течение учебного года в деятельности школьного театра приняли участие 34 обучающихся. Все участники посещали занятия на постоянной основе. Работа проводилась в двух возрастных группах с учётом возрастных особенностей, уровня подготовки и творческих интересов детей.

Занятия и репетиции проходили в соответствии с планом работы театральной студии. Всего за учебный год было проведено 68 занятий и репетиций. В процессе работы обучающиеся осваивали основы актёрского мастерства, сценического движения, выразительной речи, пластики и взаимодействия с партнёрами. Один раз в две недели проводились специальные занятия, включавшие упражнения и игры по актёрскому мастерству в рамках направления «Актёрский дайвинг». Такие занятия способствовали раскрепощению детей, развитию воображения, внимания, эмоциональной выразительности и уверенности в себе.

Особое внимание уделялось подготовке театральных номеров, постановок и танцевально-театральных композиций к общешкольным мероприятиям. В течение года участники студии приняли участие в следующих мероприятиях:

№	Мероприятие	Дата	Количество участников	Содержание выступления
1	День учителя	04.10	16 человек	Театрально-танцевальная композиция «Русская девчонка»
2	Новый год	24.12	12 человек	Театр танца «Новогодний праздник»
3	Рождество	14.01	19 человек	Музыкально-поэтическая постановка «Рождественская история»
4	Концерт ко Дню защитника Отечества	20.02	17 человек	Театрально-танцевальная композиция «Русский мир»
5	Концерт к 8 Марта	05.03	20 человек	Театр танца «Журавли»
6	Выездной спектакль	26.04	31 человек	Театральная композиция «На волне»
7	Концерт ко Дню Победы	06.05	14 человек	Танцевально-театральная композиция
8	Фестиваль «Алые паруса»	18.05	17 человек	Танцевально-театральная композиция «Крылья»

Подготовка к каждому выступлению включала разучивание текстов, постановку сценического движения, работу над мизансценами, подбор музыкального сопровождения, костюмов и реквизита. Важную роль играли плановые сводные репетиции общего спектакля и смешанных номеров, в которых принимали участие обучающиеся разных возрастных групп.

Школьный театр активно взаимодействовал с педагогами и родителями обучающихся. Родители помогали в изготовлении и подборе реквизита, подготовке костюмов, организации съёмок и сопровождении детей во время выступлений и выездных мероприятий. Такое сотрудничество способствовало созданию благоприятной творческой атмосферы и повышало заинтересованность участников в результатах общей работы.

В течение учебного года в коллективе работал один педагог — руководитель театральной студии Чевердина Ксения Васильевна. Под её руководством обучающиеся не только осваивали театральные навыки, но и учились самостоятельно предлагать творческие идеи, искать варианты решения возникающих задач, распределять обязанности и нести ответственность за общий результат.

По итогам работы можно отметить положительную динамику в развитии творческих и личностных качеств обучающихся. У ребят младшей и средней возрастных групп повысился уровень сценической культуры, актёрского мастерства, выразительности движений и речи. Дети стали более уверенными, инициативными и организованными. В процессе подготовки постановок они проявляли заинтересованность, предлагали собственные идеи и принимали активное участие в обсуждении творческих решений.

Важным результатом стало укрепление сплочённости коллектива. Участники студии учились взаимодействовать друг с другом, поддерживать партнёров, учитывать общие интересы и работать на достижение единой цели. Наблюдалась системность в посещении занятий, заучивании текстов и движений, а также ответственное отношение к репетиционному процессу и выступлениям.

Вместе с тем в работе театральной студии сохранялась проблема, связанная с загруженностью актового зала. В связи с этим репетиции часто проводились в малом зале школы, что ограничивало возможности для полноценной сценической подготовки, отработки массовых номеров, движения и пространственного взаимодействия участников.

В следующем 2026-2027 учебном году планируется продолжить участие театральной студии в ключевых общешкольных мероприятиях, подготовку театральных миниатюр, тематических танцевально-театральных композиций и небольших постановок. Особое внимание будет уделено дальнейшему развитию возрастных групп и сохранению занятий по актёрскому мастерству «Актёрский дайвинг» продолжительностью один час один раз в две недели.

Перспективным направлением является внедрение различных театральных направлений и комплектование групп с учётом интересов и выбора обучающихся. Планируется развивать драматический театр, театр танца и направление «Поэтическое слово». Также предполагается увеличить количество участников студии до 40 человек.

Для повышения уровня театральной подготовки обучающихся планируется организовать выезды в Новосибирский музыкальный театр и театр «Глобус», а также провести виртуальные экскурсии в театры. Это позволит расширить представления детей о театральном искусстве, познакомить их с различными жанрами и формами сценической деятельности, а также повысить мотивацию к дальнейшим занятиям.

Таким образом, деятельность театральной студии «Калейдоскоп» в 2025–2026 учебном году была результативной и соответствовала поставленным целям. В течение года обучающиеся приняли участие в подготовке и проведении значимых школьных

мероприятий, продемонстрировали рост творческих компетенций, сценической уверенности и навыков коллективного взаимодействия.

Планируемые результаты были достигнуты. К концу учебного года сформировался сплочённый, ответственный и заинтересованный коллектив, нацеленный на дальнейшее развитие. Более 25 участников выразили желание продолжить занятия в театральной студии в следующем учебном году, что свидетельствует о высокой мотивации обучающихся и востребованности театрального направления. Работа студии будет продолжена с учётом достигнутых результатов, выявленных проблем и перспектив дальнейшего творческого развития.