

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

МБОУ СОШ № 206

(наименование общеобразовательной организации)

УТВЕРЖДЕНО:

Директор Стародубцева Д.Ю.

МБОУ СОШ № 206

(наименование общеобразовательной организации)

Протокол № 1 от 27.08 .2026 г.



Стародубцева Д.Ю.

расшифровка подписи

**Положение
о школьном киноклубе «КиноТочка»
МБОУ СОШ № 206 г. Новосибирска**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и деятельности школьного киноклуба «КиноТочка» (далее - Киноклуб) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 206» (далее - Школа).

1.2. Киноклуб является **добровольным общественным объединением** участников образовательных отношений, созданным по их инициативе и на основе общности интересов к киноискусству, для совместного просмотра, обсуждения и осмысления произведений кинематографии.

1.3. Киноклуб - это открытое творческое содружество обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников Школы, объединённых стремлением к познанию мира через язык кино, к живому общению и совместному поиску нравственных ориентиров.

1.4. Киноклуб действует на принципах добровольности, равноправия, самоуправления и открытости. Вступление в Киноклуб и выход из него осуществляются исключительно по личному желанию участника.

1.5. Киноклуб не является структурным подразделением Школы и осуществляет свою деятельность на общественных началах во взаимодействии с администрацией, педагогическим коллективом и органами школьного самоуправления.

1.6. Основным предметом деятельности Киноклуба является кинематограф, средства и ресурсы которого используются в качестве вида изобразительного искусства (кинофильмы) и источника для просвещения, воспитания и организации содержательного досуга участников образовательных отношений.

1.7. Деятельность Киноклуба осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Федеральными образовательными программами соответствующего уровня;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями и правилами СП 2.4.2.4283-26;
- Методическими рекомендациями по созданию и организации деятельности школьных киноклубов и методикой организации кинопоказов (разработаны ФГБУ «Росдетцентр», направлены письмом Минпросвещения России от 10.10.2025 № 03-1988);
- Уставом Школы;
- иными локальными нормативными актами Школы.

1.8. Программно-методическое обеспечение деятельности Киноклуба осуществляется в рамках реализации Школой:

- Программы воспитания;
- Плана внеурочной деятельности;
- программ дополнительного образования обучающихся;
- сетевых программ и проектов во взаимодействии с культурно-досуговыми учреждениями.

1.9. Финансовое обеспечение деятельности Киноклуба осуществляется за счет:

- бюджетного финансирования Школы на реализацию общеобразовательных программ в части обеспечения Плана внеурочной деятельности, Программы воспитания, включая деятельность классных руководителей;
- бюджетного финансирования Школы на реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
- внебюджетных средств, привлекаемых Школой, в том числе в рамках участия в проектах и программах с грантовой поддержкой;
- внебюджетных средств, предоставляемых Школе спонсорами, социальными партнёрами на реализацию социальных проектов.

2. Цели, задачи и принципы деятельности Киноклуба

2.1. **Целью** деятельности Киноклуба является воспитание подрастающего поколения через искусство кино, просвещение и образование участников образовательных отношений

средствами кинематографии, сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей.

2.2. Задачами Киноклуба являются:

- создание условий для просвещения и образования средствами кино, обеспечения доступа всех участников образовательных отношений к лучшим образцам отечественного и мирового кинематографа;
- разработка и реализация образовательной кинопрограммы;
- помощь членам и посетителям Киноклуба в саморазвитии, самореализации, преодолении социальных, психологических и коммуникативных проблем;
- обеспечение культурного досуга обучающихся, в том числе семейного;
- формирование у обучающихся навыков критического восприятия аудиовизуальной информации;
- патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- повышение эффективности профилактической и воспитательной работы с несовершеннолетними .

2.3. Деятельность Киноклуба строится на следующих **принципах**:

- **принцип добровольности** - участие в Киноклубе является свободным и добровольным для всех участников образовательных отношений;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей** - содержание и форма киномероприятий подбираются с учетом возраста, психологических особенностей и интересов обучающихся;
- **принцип взаимодействия и сотрудничества** - деятельность Киноклуба организуется на основе равноправного партнерства обучающихся, педагогов и родителей;
- **принцип самостоятельности и инициативности** - члены Киноклуба имеют право предлагать темы кинопоказов и участвовать в формировании кинопрограммы;
- **принцип уважения интересов, достоинства и мнения других людей** - в ходе обсуждения фильмов обеспечивается доброжелательная атмосфера и равное право каждого на высказывание;
- **принцип преемственности** - работа Киноклуба выстраивается последовательно, с постепенным усложнением тематики и глубины обсуждения;
- **принцип интеграции** - деятельность Киноклуба интегрируется в воспитательную и внеурочную деятельность Школы.

3. Направления деятельности Киноклуба

3.1. Основными **направлениями деятельности** Киноклуба являются:

- **просветительское направление** - знакомство участников с лучшими образцами отечественного и мирового кинематографа, историей кино, основами аудиовизуальной культуры;
- **воспитательное направление** - осуществление патриотического, морально-этического, художественно-эстетического воспитания и правового просвещения средствами кино;
- **развивающее направление** - развитие критического мышления, медиаграмотности, навыков ведения дискуссии и аргументированного выражения собственного мнения;
- **культурно-досуговое направление** - обеспечение содержательного культурного досуга обучающихся, в том числе семейного;

- **интеллектуально-игровое направление** - организация и проведение интеллектуальных игр, викторин, квизов и конкурсов по материалам просмотренных фильмов;
- **профилактическое направление** - профилактика девиантного поведения подростков и молодежи средствами кинопедагогики.

3.2. Реализация принципов и направлений деятельности Киноклуба осуществляется через годовой план работы, утверждаемый директором Школы.

4. Участники Киноклуба

4.1. Основными участниками Киноклуба являются обучающиеся Школы.

4.2. Киноклуб может функционировать как одновозрастное или разновозрастное объединение обучающихся, не превышающее разницу в возрасте 3 года.

4.3. Состав участников Киноклуба может быть постоянным или переменным в соответствии с целями деятельности.

4.4. Членами Киноклуба также могут быть родители (законные представители) обучающихся, педагогические работники Школы.

4.5. Наполняемость Киноклуба определяется целями его создания, возрастом участников, направленностью деятельности.

4.6. Приём в Киноклуб осуществляется на добровольной основе по личному заявлению (для обучающихся — с согласия родителей (законных представителей) в письменной форме).

5. Организация деятельности Киноклуба

5.1. Руководитель Киноклуба назначается приказом директора Школы из числа педагогических работников.

5.2. Работа Киноклуба организуется на основе годового плана, утверждаемого директором Школы.

5.3. Кинопоказы организуются в помещениях Школы, оборудованных в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и требованиями к организации кинопоказов для детей.

5.4. При проведении мероприятий в рамках деятельности Киноклуба могут использоваться методические материалы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» и федерального проекта «Кинокласс».

5.7. Киноклуб дает возможность участникам познакомиться с историей создания фильма, его актерским составом, узнать интересные факты, а также принять участие в беседе (викторине) после просмотра фильма.

5.8. Каждое заседание Киноклуба строится по примерной схеме:

- вступительное слово руководителя (ведущего) о теме и фильме;

- просмотр фильма (фрагмента фильма);
- обсуждение просмотренного материала в форме дискуссии;
- выполнение творческого или интеллектуально-игрового задания;
- подведение итогов и рефлексия.

6. Формы и методы работы Киноклуба

6.1. Основными формами деятельности Киноклуба являются:

- заседания Киноклуба;
- просмотры фильмов (мультфильмов) с последующим обсуждением;
- **дискуссии и круглые столы** по итогам просмотра фильмов, в ходе которых участники обмениваются мнениями, анализируют поступки героев, формулируют нравственные выводы;
- **интеллектуальные игры и викторины** по материалам просмотренных фильмов (квизы, «Своя игра», «Что? Где? Когда?», брейн-ринг);
- тематические беседы и лекции;
- литературные и кинематографические гостиные;
- встречи с интересными людьми (режиссерами, актерами, кинокритиками);
- творческие конкурсы и проекты;
- подготовка пост-релизов о проведенных мероприятиях для размещения на официальной странице Школы в социальной сети.

6.2. При организации кинопоказов рекомендуется учитывать тематические периоды, соответствующие календарю воспитательных событий, например,

- «Наследники Победы. Сила духа, доблести и добра» (февраль);
- «Весеннее пробуждение. Мир культуры и искусства» (март);
- «Планета открытий. Наука, природа, путешествия» (апрель);
- «Память, зажжённая в сердцах. Уроки истории» (май).

6.3. При проведении дискуссий и интеллектуальных игр используются методы:

- проблемные вопросы, побуждающие к размышлению;
- анализ ключевых эпизодов фильма;
- сопоставление позиций героев и собственного мнения;
- командные формы работы;
- игровые и соревновательные элементы.

7. Права и обязанности членов Киноклуба

7.1. Члены Киноклуба имеют право:

- принимать участие в мероприятиях, проводимых Киноклубом;
- вносить предложения, не нарушающие основные задачи Киноклуба;
- участвовать в формировании кинопрограммы;
- обсуждать просмотренные фильмы, высказывать собственное мнение;
- предлагать темы кинопоказов и кандидатуры фильмов для просмотра;
- участвовать в дискуссиях, интеллектуальных играх, викторинах и творческих конкурсах Киноклуба;

- свободно выйти из состава Киноклуба по собственному желанию.

7.2. Члены Киноклуба обязаны:

- способствовать развитию работы Киноклуба, принимать активное участие в его деятельности;
- участвовать в ежемесячных заседаниях Киноклуба;
- соблюдать нормы поведения и уважительно относиться к другим участникам;
- бережно относиться к имуществу Школы и оборудованию, используемому для кинопоказов.

8. Учет и обеспечение деятельности Киноклуба

8.1. Для показа предлагаются фильмы (мультфильмы), не противоречащие нормам законодательства Российской Федерации и морали.

8.2. Фильмы, предлагаемые к просмотру, должны соответствовать возрастным особенностям зрителей.

8.3. При организации кинопоказов учитываются требования Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

8.4. При формировании кинопрограммы рекомендуется использовать Перечень 100 лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованный Минпросвещения России для показа в общеобразовательных организациях.

8.5. Материально-техническое обеспечение деятельности Киноклуба осуществляется за счет имеющейся в Школе материально-технической базы.

9. Руководство деятельностью Киноклуба

9.1. Ответственность за работу Киноклуба несет директор Школы.

9.2. Непосредственное руководство Киноклубом осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора Школы.

9.3. Руководитель Киноклуба:

- разрабатывает и представляет на утверждение годовой план работы Киноклуба;
- организует проведение кинопоказов, дискуссий и интеллектуальных игр;
- ведет учет посещаемости и результативности мероприятий;
- своевременно предоставляет пост-релизы о проведенных мероприятиях для размещения на официальных ресурсах Школы;
- взаимодействует с классными руководителями, родительской общественностью, социальными партнерами.

9.4. Деятельность Киноклуба обсуждается на педагогическом совете Школы не реже одного раза в год.

