

Выписка из ООП НОО,
ООО, СОО
МБОУ СОШ № 206,
утвержденной
приказом № 886 (2)
от 18.08.26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

«КАЛЕЙДОСКОП»

г.Новосибирск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность. Программа является модульной, построена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа **адресована** детям от **7 до 17** лет, при наборе в группу конкретного модуля программы учитываются возрастные и гендерные особенности обучающегося, а также степень подготовки, наличие творческих особенностей детей и их желание. Обучающиеся с ОВЗ также получают возможность реализации своих способностей в рамках отдельных модулей предложенной программы.

Объём и срок освоения программы

Программа, являясь модульной, содержит в себе **4 модуля**. Общий объем программы – **60 часов**. Программа рассчитана на **1 год** обучения. 75% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время - 25%, распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, отработку речевых эпизодов.

Форма обучения

Очная. Занятия проводятся по группам / всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Уровень программы

Стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действуют с 01.09.2026).

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Целью программы является формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальной комедии, мюзикл),
- способствовать поэтапному освоению детьми различных видов творчества,
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях,
- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус.
- воспитывать творческую активность ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Содержание программы

Модуль «Кукольный театр»	Голос. Инструмент кукольного театра	2 ч	
	Кукла тряпичная. Основы изготовления	4 ч	
	Постановка спектакля	4 ч	
	Показ спектакля	2 ч	Всего: 12
Модуль «Театр МИКС»	Смешанный спектакль. Понятие.	1 ч	
	Сценическое искусство	4 ч	
	Разбор ролей спектакля	1 ч	
	Постановка спектакля	10 ч	
	Показ спектакля	2 ч	Всего: 18
Модуль «Английский на сцене»	Языковой обзор	4 ч	
	Музыкальный ключ	6 ч	
	Театрально-исполнительская деятельность	8 ч	
	Показ театрализованного представления.	2 ч	Всего: 20
Модуль «Военно-патриотический театр»	Роль военно-патриотических театральных постановок в культуре России	1 ч	
	Военная песня в театральной постановке	2 ч	
	Стихи о войне в контексте театра	2 ч	
	Постановка литературно-музыкальной композиции	3 ч	
	Показ театрализованного представления.	2 ч	Всего: 10
Итого			60ч

Календарно-учебный график

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля, количество часов в неделю				Режим занятий
	Модуль 1 Кукольный театр	Модуль 2 Театр Микс	Модуль 3 Английский на сцене	Модуль 4 Военно-патриотический театр	
01.09.-31.05. 34 недели	01.09.-15.10. 2 час /нед	12.11 - 28.12 3 часа /нед	15.01-22.03 2 часа / нед	1.04 - 8.05 2 часа / нед	1 занятие по 40 минут

Формы работы:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ спектакли.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- определять вид и жанр театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- читать наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Результатами изучения курса является формирование следующих учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- понимать и принимать задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

ПознавательныеУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированные.

КоммуникативныеУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

МОДУЛЬ «Кукольный театр»

Наименование раздела	Количество часов	Содержание	УУД
Голос. Инструмент кукольного театра	2	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».	<i>Познавательные:</i> учатся проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов; подаче реплик <i>Регулятивные:</i> учатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой <i>Коммуникативные:</i> учатся работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью в процессе изготовления кукол.
Кукла тряпичная. Основы изготовления	4	Разработка образа куклы, изготовление кукольных героев	
Постановка спектакля	4	Практические занятия по постановке выбранного спектакля	
Показ спектакля	2	Реализация полученных компетенций	
Итого	12		

Модуль «Театр Микс»

Наименование раздела	Количество часов	Содержание	УУД
Смешанный спектакль. Понятие.	1	Участники приобретают компетенции, необходимые для верного сценического общения на сцене с участием взрослых. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)	<i>Познавательные:</i> учатся пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре

Сценическое искусство	4	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах.	видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя <i>Регулятивные:</i> учатся анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <i>Коммуникативные:</i> учатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
Разбор ролей спектакля	1	Участвуют в дискуссии. Обсуждают ролевые ситуации, костюмы.	
Постановка спектакля	10	Занятия направлены на отработку участниками конкретных сцен будущего спектакля, оттачивание эпизодов, мимики, жестов, подачи реплик	
Показ спектакля	2	Реализация полученных компетенций на сцене	
Итого	18		

Модуль «Английский на сцене»

Наименование раздела	Количество часов	Содержание	УУД
Языковой обзор	4	Участники знакомятся и отрабатывают лексику английского языка в рамках сценария спектакля.	<i>Познавательные:</i> учатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий <i>Регулятивные:</i> учатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем; <i>Коммуникативные:</i> учатся слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;
Музыкальный ключ	6	Практическая работа над музыкальными элементами спектакля (танцевальные, вокальные эпизоды)	
Театрально-исполнительская деятельность	8	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика. Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	
Показ	2	Реализация полученных компетенций	

театрализованного представления.		
Итого	20	

Модуль «Военно-патриотический театр»

Наименование раздела	Количество часов	Содержание	УУД
Роль военно-патриотических театральных постановок в культуре России	1	Знакомство с особенностями ВП спектаклей, исторический экскурс	<i>Познавательные:</i> учатся проявлять индивидуальные творческие способности <i>Регулятивные:</i> учатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности <i>Коммуникативные:</i> учатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
Военная песня в театральной постановке	2	Прослушивание произведений музыкальной библиотеки на военную тематику, обсуждение	
Стихи о войне в контексте театра	2	Знакомство с творчеством известных поэтов, выразительное чтение	
Постановка литературно-музыкальной композиции	3	Практические занятия по постановке композиции, разучивание текстов, песен, танцев	
Показ театрализованного представления.	2	Выступление перед учащимися и родителями.	
Итого	10		

Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение:

- музыкальная фонотека, ПК
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений
- мультимедийный проектор
- сценические микрофоны
- световые установки
- звуковое оборудование
- Сценарии сказок, пьес, детские книги
- костюмы
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
 - «Виды театрального искусства»

Занятия проходят в актовом зале школы

Занятия проводят педагоги учреждения

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2018.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2019/o_tea.doc
4. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/vospitatelnaya-rabota/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-shkol-ob-organizatsii-obrazovatel'nogo-protsessa-s-ispolzovaniem-vozmozhnostej-teatral'nogo-isku.html>
5. http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
6. <http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/Uchebno-metodicheskoe-posobie-Teatr-detej.pdf>